

청중의 집중을 높이는 프레젠테이션 기술



마이크로소프트 MVP

배준오 강사

우리 프레젠테이션의 문제점

Audience Shoes



프레젠테이션 3요소의 키워드

결제



준비
(Preparation)

단순



디자인
(Design)

변화



전달
(Delivery)

프레젠테이션 Key point

듣는 사람이 무엇을 필요로 하는지 먼저 파악하라



Attention: 청중의 주의를 집중시켜라

▶ 프레젠테이션 성공의 4단계



▶ 청중의 주의 집중을 유지하는 방법 : 브레이크 (Break)

Attention:청중의 주의를 집중시켜라

▶ 내용보다는 형식이다 - The Law of Messages

사람들끼리 직접 만나 대화하면서 자신의 진의를 전달하는 데 말의 내용은 얼마나 영향을 미칠까?

Sending out your Best
Silent Messages
REPORT



Verbal Liking	전달하고자 하는 메시지, 내용	7 %
Vocal Liking	목소리의 어조나 음색과 같은 언어의 품질	38 %
Visual Liking (Facial Liking)	시각 이미지는 태도나 제스처와 같은 외양	%

Data from Albert Mehrabian. UCLA : extracted from his book on non-Verbal communication entitled "Silent Messages(1970)"

Attention:열정적으로 프레젠테이션 하라

큰 소리로 발표하라

입을 크게 벌리면서 말하라

평소보다 높은 톤으로 말하라

Balance : 슬라이드와 균형을 유지하라



균형유지를 위한 슬라이드 디자인의 일반적인 법칙

노이즈를 제거하라

단순함을 유지하라 - 3D보다는 2D차트가 좋다

글머리기호를 최소화하라

이미지를 사용하라

인용구를 활용하라

여백을 유지하라

균형을 맞추어라

참고할만한 인포그래픽 사이트

 <http://www.infographicworks.com/>

 <http://info-graphics.kr/>

 <http://inside.chosun.com/>

 <http://www.coolinfographics.com/>

 <http://dailyinfographic.com/>

Concise : 간결하게 말하라

▶ 3S Speech

- ▶ Slow : 천천히
 - 120~140
 - <100
 - Speed sensor
- ▶ Short : 짧게
 - 1주어 + 1동사
 - ±10 단어
 - 마침표 빨리찍기
- ▶ Space : 간격
 - 문장 끝
 - 심표
 - 접속부사



Dramatic : 탄탄하고 드라마틱한 구조를 만들어라

3단계로 나눠서 설명하라

소주제

본론

요약

PREP법을 활용하라

P

R

E

P

Eye-contact : 눈을 통해 진실을 담아 대화하라

▶ 시선 맞추기를 해야 하는 이유

- ▶ 모니터링
- ▶ 연결
- ▶ 진실
- ▶ 카리스마

▶ 호감을 주는 시선 맞추기의 요령



One Sentence One Person

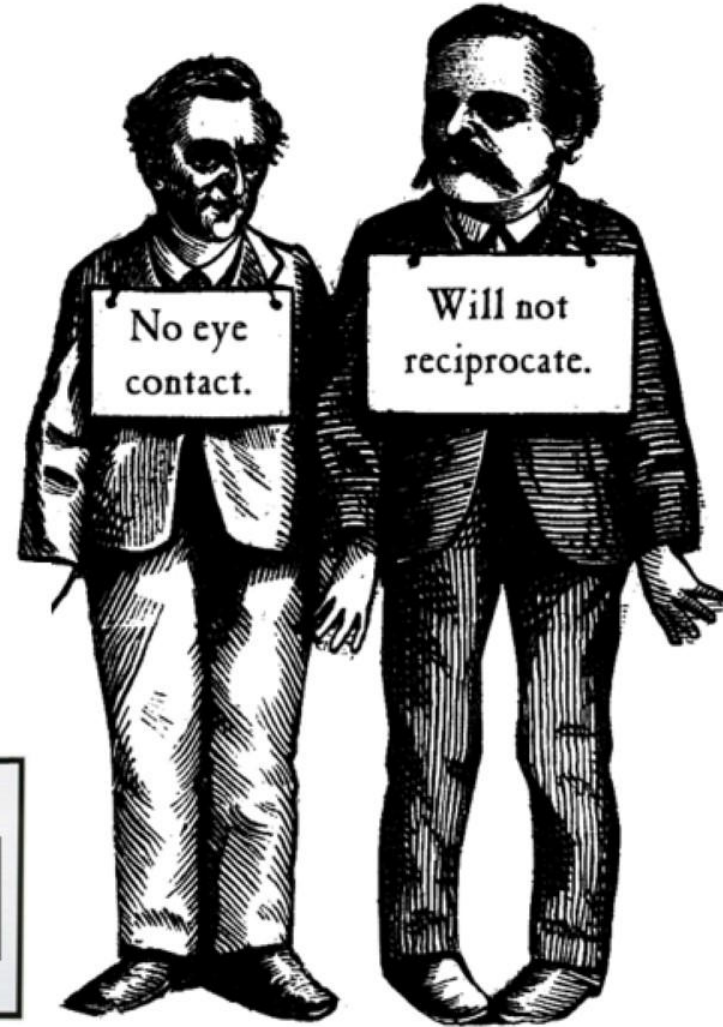
Lock



Talk



Pause



활발한 제스처를 가미하라

▶ 6가지 제스처의 유형

실제로 제스처를 쓰면 사고 과정이 더 명확해지게 되어 더 나은 발표를 진행할 수 있다.

▶ 쓸어내기

▶ 숫자

▶ 비교

▶ 기간

▶ 동사

▶ 시점

